



DEMEURES HISTORIQUES & JARDINS DE BELGIQUE



WAT MET DE ABDIEN ?

Een dag op ontdekking van de Abdijen van Herkenrode, Averbode en Tongerlo.

***** NIEUWE DATUM, DINSDAG 25 AUGUSTUS 2020 *****

Mevrouw, Mijnheer,
Beste leden, beste vrienden,

Hierbij de quasi identiek uitnodiging naar de dag van de abdijen, die eerst gepland was op 19 maart jongstleden. We waren toen voltallig voor deze dag en iedereen had zijn bijdrage vereffend. Jullie zijn dus allemaal in orde!

Mocht u deze dag intussen helaas niet kunnen bijwonen, wees alstublieft zo vriendelijk om ons een mailtje te sturen zodat we iemand anders kunnen tevreden stellen.

Drie abdijen bezoeken op één dag: Ambitueus maar erg aantrekkelijk!

Vanaf de 12de eeuw ontstonden abdijen overal in Europa en het concept van de multinational *avant la lettre* was geboren. Inplanting, organisatie, productie, kennis, spiritualiteit... De middeleeuwse abdijen waren een vaste steunpijlaren op én spiritueel én economisch vlak. Afgelegen en afgezonderd van de wereld, leefden de monniken in perfecte autonomie op het platteland omringd door bossen en bij bronnen, beken of rivieren want hout en water zijn levensnoodzakelijk... De monniken leefden volgens de regel van hun orde en die was streng. De dag was ingedeeld in perioden voor werk, voor gebed en voor slaap. Muziek en zang, lectuur en studie, gebed en bezinning, het werk op het land gaven aan de dag een ritme aangepast aan de seizoenen. Het netwerk van cijnshoeven en pachthoeven en van de parochies die vooral de door de Norbertijnen werden bediend, zorgden ervoor dat de uitstraling van een abdij veel ruimer was en verder reikte dan de eigenlijke abdij zelf.

De graven van Loon waren de stichters van de Norbertijner abdij van Averbode en van de abdij van cisterciënzerinnen van Herkenrode. Tongerlo werd opgericht door Norbertijnen van de Sint-Michielsabdij in Antwerpen. Dankzij hun netwerk straalden deze abdijen veel verder uit dan de omwalling van hun gebouwen.

De groei van de steden, de centralisatie van de macht, de grote sociale, politieke en religieuze crisis aan het einde van de middeleeuwen, samen met de religieuze troebelen van de 16de eeuw remden uiteindelijk de expansie van de abdijeaf. Door schade tijdens deze troebelen ondergingen de abdijen tijdens de Contrareformatie grote architecturale en artistieke verbouwingen die tot vandaag het uitzicht bepalen: een monumentale en coherente groepering van gebouwen met uiteenlopende functies waarvan een majestueuze rust en kracht uitgaat.



DEMEURES HISTORIQUES & JARDINS DE BELGIQUE

Het parcours start met Herkenrode starten. Een eens machtige abdij voor adellijke dames, waar door de Franse revolutie een einde aan kwam. Toen werd het complex verworven door de notoire Hasseltse opkoper van kerkelijk goed, Guillaume Claes, die ondermeer ook eigenaar werd van Alden Biesen, de landcommanderij van de Duitse of Teutoonse orde. De majestueuze kerk werd gesloopt, en op haar fundering installeerde kunstenaar Hans Op de Beeck in 2015, een permanente sculpturale beeld *The quiet view*, een intrigerend videokunstwerk... wat alleen al "*vaut le voyage*". Tot in de jaren 1970 was het complex nog in privéhanden, bestaande uit een kasteel met park, een boerderij en een reusachtig restauratieproject dat nog steeds niet voor alle gebouwen voltooid is.

In Averbode, na een rap etentje zullen wij op verkenning van de site gaan om naar de architecturale evolutie te kijken en in de kerk even de tijd stop te zetten. Indien mogelijk sluiten we het bezoek aan Averbode met een wandeling in de *Mariatuin* die met tuinen follies versierd is en die ons het verhaal van Heilige Maria als een ouderwets catechismus boekje vertelt.

Uiteindelijk onderweg naar onze laatste halte, bereiken wij de abdij van Tongerlo via de zeer lange en prachtige dreef. De stempel der eeuwen is goed leesbaar in Tongerlo, talrijke sporen die plezant zijn om terug te vinden... en evenzeer het is hier dat de oudste reproductie van de Laatste Avondmaal van Leonardo de Vinci (1545) zich bevindt... een topstuk van ons land!

Wij kijken er naar uit jullie talrijk weer te zien op deze dag *varianties op het zelfde thema!* Aangezien deze uitstap in maart met veel enthousiasme werd ontvangen, verzoeken wij u vriendelijk uw aanwezigheid te willen bevestigen alsook uw menukeuze te communiceren (boterhammen-soep OF salade ☺!)

Met hartelijke groeten,
Louise van de Werve

Praktische Informatie dinsdag 25 augustus 2020,

10u : afspraak in het station van Tienen waar een bus zal op ons wachten voor het parcours van de dag.

10u45 : Herkenrode, bezoek aan de site alsook de installatie *Quiet Moment* van Hans Op de Beeck.

12u15 : vertrek naar Averbode, lunch (abdijsse kaas boterhammen met soep OF salade met kaas, walnoten en peperkoek in *het Moment*) vervolgens geleid bezoek aan de abdij.

16u : bezoek van de Laatste Avondmaal naar Leonardo da Vinci door de conservator van het museum Ivo Cleren.

17u30: eind van het bezoek, vertrek naar station Tienen.

Deelname aan de kosten van de dag (geleide bezoeken, lunch en busvervoer inbegrepen) 75€/persoon over te schrijven op het rekeningnummer van de Historische Woonsteden BE04 3100 0112 9431.

De niet-leden zijn welkom mits een bijdrage van 90€ /persoon.

Aaub is een must : louisevandewerve@historische-woonsteden.be OF 02 644 5005